



Ceylon Tea

Ceylon tea is both the brand of tea which is produced in Sri Lanka and a historic term describing tea from that land. Ceylon tea has been described as not only a geographical descriptor but also a pillar of Sri Lankan culture, heritage, and identity. The Sri Lanka Tea Board is the legal proprietor of the Lion Logo of Ceylon tea.



In 2019, Sri Lanka was the fourth largest tea producer and the third largest tea exporter in the world. The Lion Logo has been registered in 98 countries as of 2016. Ceylon tea increasingly faces rising production costs, mainly due to increasing wages, fuel prices, and utility costs.

是南亞印度洋中一個島國，由斯里蘭卡島及其附近島嶼組成，東臨孟加拉灣，西隔馬納爾灣和保克海峽與印度相望，南為印度洋。

斯里蘭卡島是梨形，又與眼淚的形狀相似，因此有「印度洋之淚」的雅稱。

中部、南部是高原，其中部的皮杜魯塔拉格勒山海拔2524公尺，為全國最高點。北部和沿海是平原。河流短小湍急，其中發源於斯里蘭卡島中部馬哈威利河流向東北，最終匯入亭可馬里灣，全長335公里，為斯里蘭卡最大河流。

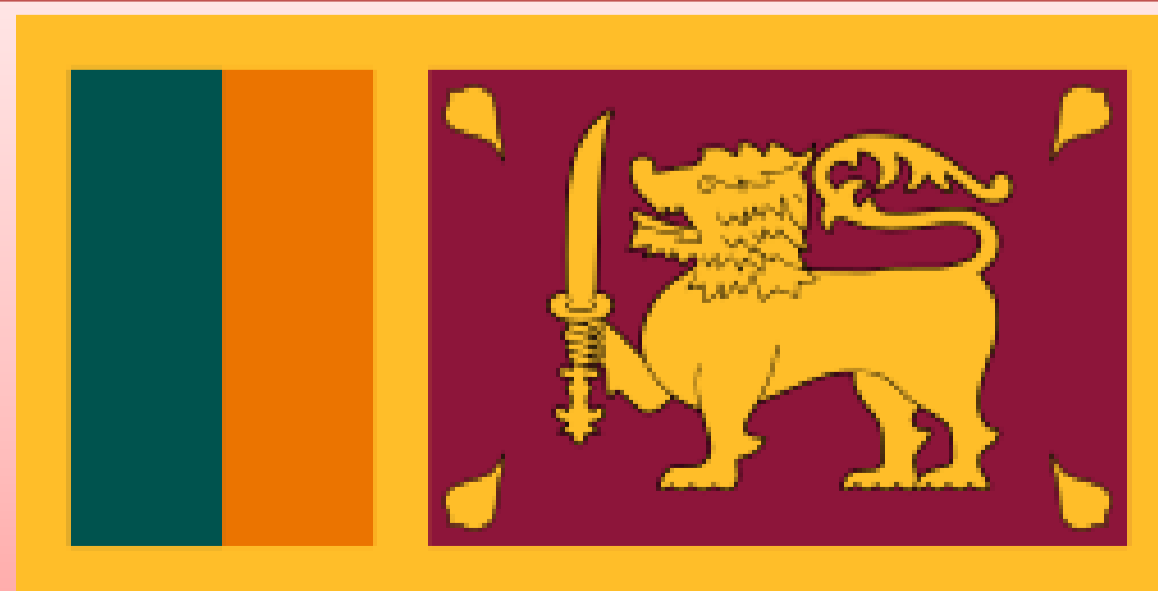


首都：可倫坡

貨幣：斯里蘭卡盧比

官方語言：僧伽羅語、坦米爾語

面積總計：65,610平方公里



斯里蘭卡名稱 Names of Sri Lanka

斯里蘭卡梵語古名 Simhalauipa，意為「馴獅人」。《梁書》稱「獅子國」。《大唐西域記》作「僧伽羅羅」，即梵語古名 Simhalauipa 的音譯。在中文裡，至今稱斯里蘭卡的主要民族為「僧伽羅人」，其語言稱「僧伽羅語」。

斯里蘭卡古阿拉伯語 Sirandib，宋代音譯為「細蘭」，明代稱「錫蘭」。1815年起作為皇家殖民地由英國統治，正式名稱為「Ceylon」，漢譯「錫蘭」。此英語名稱來自葡萄牙語的「Ceilão」。1948年錫蘭獨立成為「錫蘭自治領」。

1972年錫蘭廢除君主制，改稱「斯里蘭卡共和國」。「斯里蘭卡」名稱來自僧伽羅語 ශ්‍රී ලංකා (śrī laṅkā)，讀音 /ʃriːˈlaŋka/。「斯里蘭卡」在僧伽羅語裡的意義為「美好神聖的土地」。由於歷史原因，斯里蘭卡的眾多機構以及產品都仍以「錫蘭」為名。2011年斯里蘭卡政府宣佈將所有政府可以控制的機構名稱中將「錫蘭」改為「斯里蘭卡」。

斯里蘭卡國旗 Flag of Sri Lanka

俗稱「獅子旗」，旗面四周的黃色邊框和框內靠左側的黃色分割線，將整個旗面劃分為左右結構的框架。左邊框內是綠色和橙色的兩個豎長方形；右側為紅褐色長方形，中間是一頭緊握寶劍的黃色獅子，長方形的四角各有一片菩提樹葉。



咖啡色代表占斯里蘭卡多數人口的僧伽羅族，橙、綠色代表泰米爾族和穆斯林；黃色邊框象徵人民追求光明和幸福。菩提樹葉表示僧伽羅族對佛教的信仰，而其形狀又和斯里蘭卡國土輪廓相似；獅子圖案標誌著該國的古稱「獅子國」，也象徵斯里蘭卡人民的剛強和勇敢，尾部八個凸起象徵八正道，右前爪上握有一把劍，代表斯里蘭卡民眾誓死捍衛國家的決心與意志。

丹布勒石窟寺 Dambulla cave temple

又名丹布勒金寺，位於斯里蘭卡中部，丹布勒石窟寺是斯里蘭卡最大，保存最完好的洞穴寺廟群。聳立在周圍平原上約160公尺處。周邊地區有80多個有記載的洞穴。主要景點分佈其中五個的洞穴，其中包含佛像和繪畫。這些繪畫和雕像與釋迦牟尼佛生平有關。當前共存有佛像153尊，斯里蘭卡國王像3尊，神像和女神像4尊，包括毘濕奴和象頭神。壁畫佔地2,100平方公尺，描繪著惡魔魔羅的誘惑和佛陀的第一次佈道，於1991年獲選為亞洲和太平洋地區世界遺產。



佛牙寺 Temple of the Tooth

是位於斯里蘭卡南部中央的古城康提湖畔的佛教寺廟。佛牙寺始建於公元1595年，以供奉無釋迦牟尼佛的佛牙舍利而聞名。佛牙寺於1988年被聯合國世界教科文組織列為世界文化遺產。至今任何一位新任斯里蘭卡總統在宣誓就職以後，都要到佛牙寺祭拜佛牙。

佛牙寺的主體建於15世紀的康提王國時期，整座建築曾是皇家園林的一部分。佛牙寺呈八角形，結構精巧，周圍有白色高牆及護城河圍繞，圍牆四角建有四座印度教天神廟：那多天神廟、毗濕奴神廟、迦多羅迦摩神廟和帕蒂尼女神廟，據傳這四座寺廟是為了保護佛牙所建立的。

佛牙舍利被供奉在左側暗室內的六層黃金佛塔之中。佛牙寺受到政府嚴密軍警保護，入廟參觀民眾必須接受安全檢查，入寺者務必脫鞋、服裝端莊，以示恭敬。



闍耶室利摩訶菩提樹 Jaya Sri Maha Bodhi

或稱斯里蘭卡聖菩提樹，是位於斯里蘭卡阿努拉德普勒的一株菩提樹。闍耶室利摩訶菩提樹為斯里蘭卡的八聖地之一。

相傳這棵樹是菩提伽耶摩訶菩提樹南枝衍生出來的。闍耶室利摩訶菩提樹於前288年栽植，是世上已知活得最久的人工栽植樹木。如今此樹被視為斯里蘭卡佛教聖地之一，受到全世界佛教徒的尊崇。



錫蘭高地紅茶 Ceylon tea

錫蘭紅茶是對出產於斯里蘭卡的紅茶的統稱，有些地方又稱為「西冷紅茶」「惜冷紅茶」，該名稱源於錫蘭的英文Ceylon的發音；錫蘭高地茶主要有烏沃茶（或烏巴茶）、汀布拉茶和努沃勒埃利耶茶。錫蘭高地紅茶與安徽祁門紅茶，印度度的阿薩姆紅茶及大吉嶺紅茶並稱世界的四大紅茶。



烏沃茶 Uva

又譯為烏巴茶、烏伐茶或烏瓦茶，出產於斯里蘭卡中央山脈東側的高地上，特徵是濃烈、香醇，因此常被拿來當早餐茶，也適合沖泡奶茶。烏沃茶湯色橙紅明亮，上品的湯麵環有金黃色的光圈，猶如加冕一般。其風味具刺激性，透出如薄荷、鈴蘭的芳香，滋味醇厚，雖較苦澀，但回味甘甜。

肯迪傳統舞蹈 Kandyan Dance

肯迪舞是國際出名，也是眾所周知的表演，演出的劇本是宮廷、庶民或者流傳的神話故事，當然也會結合神靈惡魔、動物等角色的演出。整場節目緊湊約一個小時，它由著名的驅魔舞甩頭舞、面具舞開場。



中段節目最具特色的是模仿動物的舞蹈，像是象舞、蛇舞、孔雀舞、鷹舞，舞者用手指、手掌、手臂和頭部、足部的動作，表現出動物的各種特有習性與動作，可說是別開生面，十分傳神。最後以吞火、過火表演作結尾，觀賞者無不嘆為觀止。

高蹺釣魚 stilt fishing

是站立或坐在海中垂直木桿上進行垂釣，這樣的木桿很像高蹺，因而得名。這是斯里蘭卡的一種獨特釣魚方法和傳統，在該國人民之間世代傳承。高蹺釣魚的起源據信可追溯至第二次世界大戰。當時因為食物短缺、釣魚場所過度擁擠，有人想到在水中釣魚的點子。人們原先站在翻覆的船隻或淹沒的飛機殘骸上釣魚，後來開始在珊瑚礁中豎立木桿，以供釣魚之用。

高蹺漁夫 Stilt Fishermen

高蹺漁夫主要集中於西南海岸的淺海區，他們的目標就是大量遊弋在淺海區的沙丁魚。先在近海豎起木樁，漁民每天涉水到達浸泡在海水中木樁，爬上木樁，坐在簡陋的木架上，手持沒有釣餌的漁竿，端坐木架之上，等魚上鉤。遠遠看去，好似一群腳踩高蹺站立海水中的垂釣者。如今成為斯里蘭卡標誌性畫面之一。



酒駕大象、讓小象工作都不行

斯里蘭卡頒布新動物保護法案

斯里蘭卡政府頒布了一項全新的動物保護法案，裡頭充滿了許多保護大象的條款，其中又以禁止人們「酒駕大象」、「讓小象工作」最受外界矚目。

大象是財富象徵也是動物受虐案主角

位於印度洋的斯里蘭卡，是一個知名的大象國度，國內有數千頭野生、人為飼養的大象在此生存，也在人們的生活中占有一席之地，牠們既是財富、地位的象征，也是部分行業重要的勞動力來源，許多節慶上更是少不了牠們的身影。然而，歷來斯里蘭卡也不乏各種大象受虐的新聞，動物保團體也一直努力倡議，希望能改善大象們的處境。

斯里蘭卡頒布全新動物保護法案

動物保團體的努力總算開花結果，斯里蘭卡頒布了一項新的動物保護法案，增設了許多保護人為飼養大象的條款，更禁止了當地象伕常見的酒駕大象、讓小象工作等行為，希望能讓斯里蘭卡的大象活得更自在。

喝酒才能對付大象？象伕工作配酒才是問題

在這次公布的這新法案裡，最引人矚目的是一項規定莫過於「禁止酒駕大象」。斯里蘭卡動物保團體「動物之友」(Sathva Mithra)的主席拉杰卡納亞克(Sagarika Rajakarunanayake)表示，在斯里蘭卡，象伕們很常在工工作期間喝酒、甚至是喝醉，但大部分出錢聘請象伕的人都會容忍他們的行為，因為大家都以為象伕必須喝酒，才有辦法應付行為失序的大象。諷刺的是，拉杰卡納亞克說道：「象伕們酒後失序，用殘酷的的手段對付大象的舉動，才是導致大象暴力行為的主要原因。」因此，在這次斯里蘭卡政府公布的動物保護法案裡，禁止象伕們在上工、騎乘大象的時候飲酒或是服用有害藥物，就成了相當關鍵的一環。

大象工作時有上限 禁止大夜班工作

除了盡可能減少大象遇上象伕失序舉止的機會，新法案也對在伐木、觀光等行業中工作的大象增設了許多限制。舉例來說，這部新法案規定伐木業者每天最多只能讓大象工作4個小時，而且不能在半夜工作。倘若想要讓大象參與電影拍攝，也必須要先得到政府的核准，才能在獸醫的嚴格控管下開拍。



資料來源

地球圖輯隊

慶典也不可行 小象不能去工作

至於那些被用於觀光產業中的大象，斯里蘭卡政府現在也規定，未來每頭大象每次最多只能乘坐4位遊客，而且還必須坐在特定的鞍座上。除此之外，政府也禁止人們在各種工作項目中使用未滿兩歲的小象——就算只是用於節慶中也不行，同時也禁止人們將小象帶離母象身邊。

大象也拿身分證？

最後，斯里蘭卡政府則表示預計將為所有人為飼養的大象準備「身分證」，上頭會有牠們的照片，以及DNA資訊，而這些大象每半年就必須強制做一二次健康檢查。此外，每天每隻大象也必須要有至少2.5小時的洗澡時間。倘若違反這些規定，大象的擁有者最長可能得吃上三年牢飯，這頭大象也會被送往國家的飼育機構安置。

為什麼這麼嚴格？

乍看之下，這些規定確實很嚴格，可是考量到近年來發生的多起大象盜獵、虐待事件，或許也能一窺斯里蘭卡政府推出新動物保護法案的目的。根據統計，斯里蘭卡國內約有7,500頭野生象，另外還有200頭由人為飼養的大象。環保人士指出，估計過去有85%的大象死亡原因都是由人類活動所造成。

骨瘦如柴大象倒地身亡 小象盜獵、走私層出不窮

近年來斯里蘭卡更是不乏大象受虐而死亡的案例。舉例來說，2019年時，就有一頭年約70歲、瘦骨嶙峋的大象被迫參加一場佛教慶典，卻在慶典中當場倒地死亡的案例。而且不只成年大象受虐的情況層出不窮，小象盜獵、走私的狀況也屢見不鮮。根據動物保人士、大象專家的統計，過去15年來總計有超過40隻小象從野生動物國家公園中被偷走，並以每隻最高17萬美元(台幣約478萬8,900元)的價碼賣到觀光娛樂產業中工作。

遊客無意中成幫兇

這也凸顯出另一個問題：來斯里蘭卡旅遊的遊客即使毫不知情，仍舊間接成了斯里蘭卡大象受虐事件中的幫兇。根據美國網路媒體《VICE》的報導，每年約有400萬名遊客會將錢花在對動物、動物保事業有害的企業身上，而80%的遊客也沒有意識到他們所參觀的野生動物景點，其實並不是動物們生活的理想環境。

風塵僕僕的「斯」路—沙丁魚列車



資料來源：地球圖輯隊、民視新聞網

一般而言，斯里蘭卡的紅綠燈與行人專用號誌不多，只在都市、大十字路口設置，路人過斑馬線幾乎靠自己雙手示意。要過馬路，駕駛通常會禮讓行人，不會衝直撞。斯里蘭卡人所得不高，可以擁有一己的轎車代表有一定社會地位、財力、教育水準，或可能投資嘟嘟車、小型車來成為生財工具，因此大眾運輸工具永遠不會有空蕩蕩的時候。

普通巴士

普通巴士是當地主要交通工具，沒有時刻表、路線圖、到達時間、幾分鐘一班等資訊，路是問出來、等出來的，也因此很少看到遊客搭乘。這種巴士不會開上高速公路，走的路線像是台灣的省道，所以到其地他省都要4~5個小時起跳，雖然交通時間較長，但相對價錢很便宜。車裡沒有冷氣，窗戶會一直開著。車上除了司機外，另外由一個小哥哥負責收錢、招攬乘客，上車後只要跟他說目的地，便會告訴你價錢，短路程幾乎不會給車票，但有付過錢的乘客他們都會記得。

有次遇到一位當地大學生，才瞭解原來暗紅紅色公車是由政府經營，注意看車身有國旗上一隻握有寶劍、向前行走的金色獅子；白色公車則是民營。他說民營公車比較危險，盡量搭紅色公車較安全。

當地人也常常在車上賣紅毛丹、一些炸物點心或是飲料，在一站上車叫賣後，過個一兩站再下車；有次在長途公車上有一位賣唱歌手上車，自備麥克風、喇叭等簡單設備，就開始當起公車街頭藝人。在斯里蘭卡，沒有人眼中怪人，只有努力生活、利用各種方式賺錢生存的平民百姓。

在交通巔峰時段，車子乘客滿是家常便飯，擁擠的程度是人跟人之間沒有空隙可以活動、幾乎是貼在別人的身上，急煞會讓整群乘客往前衝撞的狀態，當地人甚至會吊在車門口放風，導致整個車身傾斜，他們也都不覺得危險，司機跟乘客都是一副無所畏懼、習以為常的表態，殊不知旁觀的我們一直祈禱他們救命的手千萬別鬆開。



火車

坐普通巴士是貼近當地人民、融入生活最直接的方式，但不明的交通資訊也是讓遊客卻步的原因。相較之下，火車就比較親民，搭火車再轉乘嘟嘟車，幾乎都能到達著名的觀光景點。火車同樣也有擁擠的時候，幾乎都是上班時間往首都可倫坡的班次，斯里蘭卡正經歷都市化的階段。火車已經滿出來了，說是沙丁魚列車一點也不為過，不要懷疑，火車還是照樣開。他們似乎有一套穩抓的訣竅。

搭火車的好處是，它帶你上山下海，美景盡收眼底，似乎身處一幅畫中，最棒的是能坐在車門口吹風，近距離接觸山壁、芒草、大海，這是在台灣體會不到的風景。但是，有火車、軌道經過的地方，就可以看得到一撮一撮白色的異物，那不是什麼美好的自然景象，而是垃圾、塑膠袋。當地人沒有環保、衛生、清潔等觀念，有垃圾或是多餘的東西就是打開窗戶往外丟，有一次搭火車看到一家三代輪流開窗戶丟衛生紙、塑膠袋，從老到小有樣學樣，看來要改正這樣的習慣，還得靠政府的協助。

嘟嘟車

街上都能看到的嘟嘟車，不只是遊客，嘟嘟車也是當地人的計程車，雖方便但其票價不便宜，有時候司機大哥連要去的地方都不知道就隨興開價。為了避免這些問題，少數先進的嘟嘟車是跳表的（Meter Taxi），免去了討價還價的功夫。



大部分司機大哥辛辛苦苦存了一筆錢，買一部嘟嘟車，打算用它來生財，卻可能需幾十年才能回本，當地人的生活並不富裕，但他們卻很知足、任勞任怨。不要看嘟嘟車很簡單，其實它還有隱形的遮雨棚，下雨的時候會從兩邊拉起來，也挺方便。

Uber

現在科技進步，到首都可倫坡可嘗試坐Uber，駕駛不但有智慧型手機，還會導航，開車技術比起公車或嘟嘟車司機都還要穩健。或許有能買一台小車載客，都有一定的教育水準或是家庭背景，因此選擇交通工具時，搭Uber是很不錯的選擇，就乘坐的經驗而言，除了有時候語言不通導致溝通上有障礙以外，幾乎沒有其他的缺點，而且絕不會比嘟嘟車貴，科技發展真的讓旅客享有更多的便利性。